

EJERCICIOS DE REPASO - SUSTANTIVOS, PRONOMBRES Y ADJETIVOS

1. De las siguientes oraciones, señala cuál de las palabras en negrita es el sustantivo. Di también qué tipo de palabra es la otra.
- a) Dicen que **mañana** va a llover. / Se ha quedado una **mañana** muy bonita.
 - b) Dejaron el perro **suelto** y se escapó. / Le quitó del bolso todo el **suelto** que llevaba.
 - c) Dicen que el **poder** corrompe las almas. / En la vida, querer es **poder**.
 - d) No quedaba **nada** en la nevera. / Apareció de pronto, como surgido de la **nada**.
 - e) Siempre se pregunta el **porqué** de las cosas. / No vino **porque** no quiso.
 - f) Bailaban al **son** de una flauta. / Así **son** las cosas.

2. Averigua si los siguientes sustantivos están en singular o en plural. Razona tu respuesta.

- a) No hay peor **crisis** que la que afecta a tu bolsillo.
- b) Todos los **martes** y **jueves** juegan al baloncesto.
- c) Tiene el taller lleno de coches con **chasis** abollados.
- d) Don Quijote enfermó de una **sobredosis** de lecturas.
- e) El esfuerzo le desgarró el **bíceps**.

3. Identifica los morfemas de género de los siguientes sustantivos. Observa el ejemplo:

novio → *novi-o*: morfema masculino

chico
soltero
mecánico
traductora
niño
amiga

4. Escribe las formas masculinas que correspondan a estos sustantivos femeninos. ¿Qué tipo de sustantivos son en cuanto al género?

madre madrina oveja dama mujer
vaca

5. Escribe los femeninos de los siguientes sustantivos. Separa, además, el morfema de género que has empleado para su formación.

barón poeta héroe conde

6. Forma el femenino de los sustantivos que aparecen a continuación. Señala después si son de género común o epiceno.

el ruiñeñor el artista el violinista
el saltamontes el besugo el teniente

7. Escribe el plural de estos sustantivos: *res*, *chalé*, *césped*, *maniquí*, *pie*, *champú*.

8. ¿Cuál es el plural de *cruz*? Explica después la regla que te ha permitido formarlo.
9. ¿Cuál de estos plurales es incorrecto? Corrígelo: *menúes, faxes*.
10. Señala los sustantivos plurales de estas oraciones y cámbialos a singular:
- Los jabalíes huyeron al ver a tus amigos.
 - Los policías le quitaron las esposas.
11. Señala si los elementos marcados son determinantes o pronombres. Especifica, además de qué tipo son.
- El** día que llegó **él**, su hermana **lo** esperaba en **la** puerta.
 - Estos** flanes están muy buenos; los **otros** no me han gustado.
 - ¿En **qué** percha está **ese** pantalón **que** te has comprado?
 - Aquel** cuadro tiene **mucho** valor. Pero **esto** solo **lo** saben **algunos**.

12. Lee el texto y responde a las preguntas.

Oda al hombre sencillo

*Voy a contarte en secreto
quién soy yo,
así, en voz alta,
me dirás quién eres
(quiero saber quién eres)
cuánto ganas, en qué taller trabajas,
en qué mina,
en qué farmacia,
tengo una obligación
terrible
y es saberlo,
saberlo todo:
día y noche saber cómo te llamas,
ése es mi oficio,
conocer una vida
no es bastante
ni conocer todas las vidas [...]
ando, nado, navego,
hasta encontrarte,
y entonces te pregunto
cómo te llamas,
calle y número,
para que tú recibas
mis cartas,
para que yo te diga
quién soy y cuánto gano,
dónde vivo,
y cómo era mi padre. [...]*

- Subraya los pronombres personales que aparecen en el texto y rodea los que funcionan como sujeto.
- Encuentra otros pronombres y especifica de qué tipo son.

13. Reconoce los pronombres de este texto y señala las palabras a las que sustituyen.

Pedro pinta cuadros. Es su gran afición. Recoge cada mañana pinceles, pinturas y lienzos y se planta frente a un paisaje que le guste, no lejos de su casa. Los pinta todos iguales, uno detrás de otro, sin variaciones. Porque a Pedro no le gustan sus cuadros, le gusta pintar. Me lo encuentro a menudo y siempre le pregunto: “Eh, Pedro, ¿cómo va eso?”. Él me mira con simpatía, aunque no sé si me reconoce, y me responde siempre lo mismo: “Ahí, ahí”. Pedro sufrió un accidente hace unos años que lo dejó así, inocente como un niño. Algunos piensan que no tan inocente, por cómo mira a sus vecinas, pero yo sé que en él no cabe la malicia. La malicia y la maldad son solo nuestras.

14. Señala en las siguientes oraciones los pronombres relativos que encuentres e indica su antecedente, es decir, la palabra a la que se refieren.

- a) No seré yo quien te lleve la contraria.
- b) La camisa que te compré destiñe enseguida.
- c) Se veían frecuentemente en el mismo lugar donde se conocieron.
- d) No informan de los motivos por los que la detuvieron.
- e) ¿Recuerdas los tiempos cuando pagábamos con pesetas?
- f) Invitaron a un filósofo, el cual no calló un minuto en toda la fiesta.

15. Identifica los pronombres de las siguientes oraciones y di a qué clase pertenecen.

- a) Díselo, pero con mucho cariño.
- b) Nunca más vendrán tiempos como aquellos.
- c) Varios son los motivos que me llevan a despedirla, señorita.
- d) Si aquel vale diez mil euros, por este no te dan ni dos mil.
- e) Yo tengo dos hijos; mi hermano, tres, y mi otra hermana, uno solo.
- f) Algunos pensarán que estoy loca, pero no me importa.
- g) Quieren pagarle poco y hacerle trabajar mucho.
- h) ¿Qué haces aquí, a quién buscas, cuánto llevas esperando?

16. Localiza los adjetivos y clasifícalos según su género y su número. Escribe al lado de cada uno el nombre (sustantivo) al que se refieren.

Las sombras nocturnas fueron pronto ganando terreno; pero la noche, al desplegar su manto, se complace en adornarle de más luminosas estrellas y de una luna más clara.

La bóveda azul no trocó en negro su color azulado: conservó su azul, aunque lo hizo más oscuro.

La luna plateaba las copas de los árboles y se reflejaba en la corriente de los arroyos, que parecían de un líquido luminoso y transparente.

Por las orillas de las acequias, entre la hierba menuda y las flores silvestres, relucían como diamantes los gusanillos de luz.

Pepita Jiménez (adaptación), Juan Valera.

17. Rellena la tabla con los siguientes adjetivos:

Óptimo, pequeño, mejor, máximo, peor, superior, ínfimo, bajo, malo, mínimo, mayor, inferior.

positivo	comparativo	Superlativo
bueno		
		Pésimo
grande		
	menor	
alto		Supremo

18. Completa las oraciones con la forma adecuada de los adjetivos propuestos:

- a) Juan es _____ Pedro. (*listo*, comparativo de superioridad)
- b) Andrea es _____. (*graciosa*, superlativo absoluto)
- c) El tren es _____ el avión. (*rápido*, comparativo de inferioridad)
- d) Este libro es malo, pero ese es _____ (*malo*, comparativo de superioridad) y aquel es _____ (*malo*, superlativo).