

- En este documento te voy a presentar varias propuestas de trabajo. Tú deberás elegir una, la que mejor se adapte a tu forma de trabajo o a tus posibilidades en estos momentos.
- Debes tenerla acabada **como máximo el lunes 1 de junio**.
- **No se admite copia de otro alumno, ni de trabajos que ya están en INTERNET. Eso invalida automáticamente el trabajo, sería un 0.**
- Durante la realización del trabajo, por supuesto, se puede preguntar a la profesora cualquier duda.

PROPUESTA 1

- **Forma de presentación:** Manuscrita y se envían las fotos de las páginas. Además, debes grabarte la recitación de uno de los poemas de los ejercicios, el que más te guste, y enviarme la grabación (puede ser solo un audio, no es necesario vídeo; puedes enviármelo por whatsapp, si te es más cómodo).
- **Contenido:**- Esquema con los autores del Grupo del 27, características de cada uno y de sus obras principales.

- Ejercicios de algunos poemas representativos que hay en tu libro de texto, en concreto:

“Columpio” de Gerardo Diego (p.146)

“Si mi voz muriera en tierra” de Rafael Alberti (p.147)

“Peregrino” de Luis Cernuda (p.147)

“La aurora de Nueva York” de Federico García Lorca (p.149)

“Umbrío por la pena, casi bruno,” de Miguel Hernández (p.149)

“Perfección” de Jorge Guillén (p.150)

“Yo te he querido como nunca” de Vicente Aleixandre (p.150)

“Ayer te besé en los labios” de Pedro Salinas (p.150)

“Muerte de Antoñito el Camborio” de Federico García Lorca (p.152)

- **Fuente utilizada:** Libro de texto de Lengua y Literatura de 4ºESO (ed.Anaya)
- **Requisitos:** **1.** El esquema debe tener una disposición clara y se debe respetar el orden cronológico de los autores, es decir, los poetas que eran aún jóvenes cuando el grupo se constituyó en 1927 no deben aparecer al principio.
2. En los ejercicios, no debes copiar el enunciado del libro sino que pones el título del poema y el autor (como he hecho yo arriba). Copia el poema (incluido el último de F.G.Lorca) y redactas las respuestas a las cuestiones que vienen de cada poema en el libro. La redacción de las respuestas debe tener sentido completo, para lo cual es necesario que incluyas parte de la pregunta, tal como lo hemos ido haciendo durante el curso.
3. No debe haber faltas de ortografía, ni errores sintácticos en la redacción que puedes evitar con los conocimientos gramaticales y de uso de la lengua que has debido consolidar en este curso.

PROPUESTA 2

- **Forma de presentación:** Manuscrita, o en un documento de Word/PDF. Debes enviarme también un audio con la recitación del poema que más te haya gustado y algún comentario personal. Esta parte también la puedes hacer por videoconferencia, avisándome para concertar la hora.
- **Contenido:**
 - Trabajo guiado sobre una selección de poemas de algunos representantes del Grupo del 27. La guía de lectura la tienes en el otro archivo (Selección de poemas del Grupo del 27).
 - De los autores que aparecen en esa guía se debe escribir alguna característica y citar sus obras principales.
 - Las cuestiones que vienen en la guía sobre cada poema se redactan en la respuesta, de manera que al leerlas se vea como un comentario del poema.
 - Puedes añadir en cada poema comentarios personales sobre qué emociones o sentimientos te ha generado. También puedes destacar algún verso que te haya gustado especialmente. En fin, todo lo que tú quieras añadir al respecto.
 - Tanto si se hace en formato digital o manuscrito, debes insertar los textos.
 - Si lo haces en formato digital puedes insertar imágenes adecuadas a lo que expresan los poemas, música, etc.
- **Requisitos:**
 - No debe haber faltas de ortografía, ni errores sintácticos que puedes evitar con los conocimientos gramaticales que has debido consolidar en este curso.
 - Debes indicar las fuentes consultadas, en su caso.

PROPUESTA 3 Solo para los que tienen aprobados los dos primeros trimestres

- **Forma de presentación:**
 - Archivo Digital (con la inclusión obligatoria de la voz del alumno recitando los poemas que elija y comentando lo que considere)
 - o a través de videoconferencia (Webex)
- **Contenido:**
 1. Breve introducción al Grupo del 27
 2. Presentación de uno de estos poetas: Rafael Alberti, F. García Lorca, Miguel Hernández.
 3. Recitación y breve comentario de tres poemas representativos del poeta elegido .
(Mira el archivo de poemas seleccionados o pregunta a la profesora.)

Por supuesto, se puede incluir música de fondo adecuada al tono de los poemas, también se puede incluir el poema cantado por algún intérprete e ir intercalando las explicaciones con tu voz grabada, etc.

A partir de hoy en el grupo de whatsapp iré poniendo versiones cantadas o recitadas de poemas de estos autores.

**ESTA TAREA, QUE TRABAJA BASTANTES COMPETENCIAS A LA VEZ,
ES MUY IMPORTANTE PARA TU NOTA GLOBAL**